Syllabus

CULTURE STUDY OF ASSAM

Offered by

MORIGAON COLLEGE, MORIGAON

2020-2021

Department of Assamese

অসমীয়া বিভাগ

মৰিগাঁও মহাবিদ্যালয়

মৰিগাঁও , অসম

চাৰ্টিফিকেট পাঠ্যক্ৰমৰ নাম (Certificate Course Name) ঃ অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Culture study of Assam)

সময়- ৩০ ঘন্টা

উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব ঃ

সংস্কৃতি হৈছে এটা জাতিৰ জীৱন ধাৰণৰ প্ৰণালী। সংস্কৃতিয়ে এটা জাতিৰ বাহ্যিক আৰু আভ্যন্তৰীণ সকলো দিশ সামৰি লয়। জাতি একোটাৰ চিন্তা-চেতনা, ভাৱ-ধাৰণা, কৰ্ম-কৌশল, গীত-মাত-নৃত্য , উৎসৱ-অনুষ্ঠান আদি সংস্কৃতিৰ ভিতৰুৱা। অসমৰ সংস্কৃতি স্ব বৈশিষ্ট্য আৰু মহত্ত্বৰে মহীয়ান। অসমৰ সংস্কৃতিৰ বহল জ্ঞান আৰু ধাৰণা প্ৰদান কৰাই আমাৰ উদ্দেশ্যে। অসমীয়া সংস্কৃতি আৰ্য আৰু অনাৰ্য উভয় উপাদানেৰে সমৃদ্ধ। সেয়েহে অসমীয়া সংস্কৃতিত নিহিত হৈ থকা বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ উপাদানসমূহ প্ৰণালীবদ্ধভাৱে অধ্যয়ন কৰাটো আমাৰ আন এক প্ৰধান উদ্দেশ্য। সংস্কৃতি অধ্যয়নে একোটা জাতিৰ অস্তিত্ব আৰু পৰম্পৰা বুজাত সহায় কৰে। অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সৈতে জড়িত হৈ থকা লোক-সংস্কৃতি (গীত-মাত-নৃত্য, উৎসৱ-অনুষ্ঠান) আৰু মাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ অধ্যয়ন আৰু আলোচনা উক্ত পাঠ্যক্ৰমত প্ৰদান কৰা হ'ব। তদুপৰি সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন কাৰকৰ (আৰ্যীয়কৰণ , সমাহৰণ, গোলকীকৰণ আদি) প্ৰভাৱত পৰিৱৰ্তন আৰু পৰিৱৰ্ধন হয়। আমাৰ আলোচনাত আলোচিত হ'বলগীয়া মূল দিশবোৰ হ'ল ---

১) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক দিশৰ আলোচনা

২) অসমীয়া সংস্কৃতিত থলুৱা সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ

৩) সময়ে সময়ে বিভিন্ন কাৰকৰ প্ৰভাৱত ঘটিত হোৱা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তন আৰু পৰিৱৰ্ধনৰ বিভিন্ন দিশ

৪) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংৰক্ষণ আৰু ভৱিষ্যত

১. প্ৰথম গোট ঃ সংস্কৃতি আৰু অসমৰ অধিবাসী **৬ ঘন্টা**

ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা , পৰিসৰ , প্ৰকাৰ আৰু সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিৰ মাজৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ

খ) সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি হিচাপে অসমীয়া সংস্কৃতি

গ) অসমৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়

ঘ) অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া

ঙ) জনজাতিসকলৰ বৈশিষ্ট্য আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিত জনজাতীয় উপাদান

চ) মৰিগাঁও জিলাৰ তিৱাসকলৰ সাংস্কৃতিক অৱদান

২. দ্বিতীয় গোট ঃ অসমৰ লোক সংস্কৃতি (ক) **১০ ঘন্টা**

ক) অসমীয়া লোকগীত

খ) অসমৰ সাধুকথা আৰু প্ৰবাদ-পটন্তৰ , ফকৰা যোজনা আৰু মন্ত্ৰ

গ) অসমত প্ৰচলিত ঋতুকালীন আৰু পঞ্জিকা আশ্ৰয়ী উৎসৱ অনুষ্ঠানৰ পৰিচয়

ঘ) অসমৰ জনগোষ্ঠীয় বসন্তকালীন লোক-উৎসৱৰ আলোচনা

ঙ) অসমীয়া সমাজত পালিত জন্ম ,মৃত্যু আৰু বিবাহ সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ

চ) অসমীয়া সমাজত পালন হৈ অহা লোক-বিশ্বাসৰ পৰিচয় প্ৰদান

ছ) জীৱ-জন্তুৰ লগত জড়িত খেল ধেমালি

জ) অসমৰ পৰম্পৰাগত খেল ধেমালি

ঝ) অসমৰ লোক ৰন্ধন প্ৰণালীৰ পৰিচয়

ঞ) অসমীয়া সমাজত ব্যৱহাৰ হোৱা লোক ঔষধ

৩. তৃতীয় গোট ঃ অসমৰ লোক সংস্কৃতি (খ) **১০ ঘন্টা**

ক) অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য

খ) অসমৰ চিত্ৰকলা

গ) অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক

ঘ) অসমৰ পৰম্পৰাগত আ-অলংকাৰ

ঙ) অসমৰ লোক-নাট্য

চ) অসমৰ লোক-নৃত্য

ছ) অসমৰ শৈৱ আৰু শাক্ত ধৰ্ম

জ) অসমৰ নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম (মৰিগাঁও জিলাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)

ঝ)মধ্যযুগৰ অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ পটভূমি

ঞ) শংকৰী সংস্কৃতিৰ পৰিচয়

৪. চতুৰ্দশ গোট ঃ বিশ্বায়ন আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি ৪ ঘন্টা

ক) বিশ্বায়নৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আৰু তত্ত্বগত দিশ

খ) অসমীয়া সংস্কৃতিত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ

ক) সাধুকথাৰ চলচিত্ৰায়ন

খ) নব্য মাধ্যমত অসমৰ সংস্কৃতি

Principal & Secretary
Morigaon College