

Four-Year Undergraduate Programme
Subject : Ability Enhancement Course
Semester : First
Course Name : যোগাযোগমূলক অসমীয়া
Course Code : AEC-ASM-MC-0100104
Paper Credit : 4

Total no of Lectures : 60

Total Marks : 100 (T60+IA40)

Objective of the Course : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক যোগাযোগ সম্পর্কীয় ধারণা স্পষ্ট কৰিব।
Course Outcome : যোগাযোগৰ ধারণাৰ লগতে লিখিত আৰু কথিত যোগাযোগৰ বিভিন্ন দিশৰ বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রীসকলে জ্ঞান লাভ কৰিব।

প্রথম গোট : যোগাযোগৰ ধারণা

- (ক) যোগাযোগৰ স্বৰূপ
- (খ) যোগাযোগৰ প্ৰকাৰ আৰু বিভিন্ন মাধ্যম
- (গ) যোগাযোগৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (ঘ) যোগাযোগৰ ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ

দ্বিতীয় গোট : মৌখিক যোগাযোগ

- (ক) উচ্চাৰণৰ ধারণা : স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনি
- (খ) ব্যাকৰণৰ ধারণা : প্ৰত্যয়, কাৰক-বিভক্তি
- (গ) কথন কৌশল আৰু দক্ষতা

তৃতীয় গোট : লিখিত যোগাযোগৰ ধারণা

- (ক) আবেদন
- (খ) প্ৰতিবেদন
- (গ) বাতৰি লেখন
- (ঘ) নিবিদা
- (ঙ) কাৰ্য বিৱৰণি
- (চ) প্ৰশ্ন আৰু উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰাৰ কৌশল

চতুর্থ গোট : সৃজনাত্মক যোগাযোগ

- (ক) সৃজনাত্মক যোগাযোগৰ ধারণা
- (খ) ৰেডিঅ'ৰ বাবে লেখন
- (গ) দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যমৰ বাবে লেখন
- (ঘ) বিজ্ঞাপন
- (ঙ) আবৃত্তি
- (চ) দেৱাল লেখন

প্রসংগ পুথি :

‘নিকা অসমীয়া ভাষা’ : মহেশ্বৰ নেওগ
‘অসমীয়া আখৰ-জোঁটনিৰ কথা’ : শিৱনাথ বৰ্মন
‘বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি’ : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
ব্যক্তিহু, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
‘বিষয় সাংবাদিকতা’ : পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়
‘গণ-মাধ্যম, সাংবাদিকতা আৰু জনসংযোগ’ : হৰিচৰণ দাস
‘অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰবেশ’ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
‘অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ’ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা

'Art of Writing' : Peter Yang


HoD
Department of Assamese
Moriganj College (Autonomous)