

मरिगाँव महाविद्यालय (स्वतंत्र) नई शिक्षा नीति-2020 पाठ्यक्रम

प्रथम छमाही

क्षमता संवर्धक पाठ्यक्रम (AEC SYLLABUS)

कोर्स-कोड: AEC-HIN-MC-0100104

कोर्स का नाम : हिन्दी काव्य एवं कथा साहित्य

कोर्स-लेवल : 100-199

पूर्व-योग्यता : हिन्दी सहित 10वीं कक्षा-उत्तीर्ण

कुल अंक : 100

बाह्य परीक्षण : 60

आंतरिक परीक्षण : 40

सैद्धान्तिक क्रेडिट : 4

व्यावहारिक क्रेडिट : 0

आवश्यक कक्षाओं की संख्या :

प्रत्यक्ष कक्षाएँ : 60

अप्रत्यक्ष कक्षाएँ : 0

पाठ्यक्रम-उपलब्धि :

सम्बन्धित पाठ्यक्रम के अध्ययन से हिन्दी के विद्यार्थी निम्नलिखित कार्य करने में सक्षम होंगे :

1. सहस्राधिक वर्षों की हिन्दी काव्य-धारा एवं हिन्दी कथा-साहित्य से परिचित हो पायेंगे।
2. चयनित पाठों के आधार पर आदिकाल से लेकर आधुनिककाल तक के जीवन-बोध, मानव - मूल्य, सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना, आधुनिक युगबोध आदि से जुड़ पायेंगे।
3. काव्य एवं कथा-साहित्य के तत्वों के आधार पर चयनित रचनाओं की भाव-संवेदनागत एवं कलागत विशेषताओं का विश्लेषण कर पायेंगे।
4. चयनित मूर्धन्य कवियों एवं कथाकारों की साहित्यिक प्रतिभा एवं कला-कौशल का आकलन कर पायेंगे।
5. काव्य-कथा-रस एवं हिन्दी भाषा के साहित्यिक स्वरूपों का परिचय प्राप्त कर अपनी व्यावहारिक योग्यता को विकसित कर पायेंगे।

इकाई	क्रेडिट	पाठ्य-विषय	कक्षा-संख्या	अंक (बाह्य परीक्षण + आंतरिक परीक्षण)
1	1	हिन्दी काव्य सुधा - प्रकाशन विभाग , गौ.वि. निर्धारित पाठ: पदावली- 1.6 (विद्यापति), साखी- 1-5 (कबीरदास), भ्रमरगीत (सूरदास),	15	25 (15+10)

		पद- 1.2.3 (मीराबाई), केवट प्रसंग (तुलसीदास), दोहे- 1-5 (बिहारीलाल). कवित्त- 1.2.3 (घनानन्द)		
2	1	हिन्दी काव्य सुधा - प्रकाशन विभाग, गौ . वि. निर्धारित पाठ : निज भाषा उन्नति (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र), चित्रकूट में सीता (मैथिलीशरण गुप्त), पुष्प की अभिलाषा (माखनलाल चतुर्वेदी), अशोक की चिन्ता (जयशंकर प्रसाद), तोड़ती पत्थर (सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'), मेरे दीपक (महादेवी वर्मा), उधार (अज्ञेय), टूटा पहिया (धर्मवीर भारती), कुत्ता (धूमिल)	15	25 (15+10)
3	1	हिन्दी कहानी वीथिका, प्रकाशन विभाग, गौहाटी विश्वविद्यालय, निर्धारित पाठ : ग्राम (जयशंकर प्रसाद), बूढ़ी काकी , (प्रेमचन्द), जयदोल (अज्ञेय), लालपान की वेगम (फणीश्वरनाथ 'रेणु'), वापसी (उषा प्रियम्बदा)	15	25 (15+10)
4	1	त्यागपत्र (जैनेन्द्र कुमार), पूर्वोदय प्रकाशन, नयी दिल्ली	15	25 (15+10)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास -- डॉ नगेन्द्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली।
2. विद्यापति - डॉ आनन्द प्रकाश दीक्षित (संपा), साहित्य प्रकाशन मन्दिर, ग्वालियर।
3. कबीर - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद: ।
4. सूर और उनका साहित्य डॉ हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़।
5. मीरा का काव्य - विश्वनाथ त्रिपाठी, दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लिमिटेड, दिल्ली।
6. गोस्वामी तुलसीदास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली।
7. बिहारी का नया मूल्यांकन- डॉ बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. घनानन्द: काव्य और आलोचना, डॉ किशोरीलाल, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद।

9. भारतेन्दु: एक नयी दृष्टि- लहरी राम मीणा, स्वराज प्रकाशन, नयी दिल्ली ।
10. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की अंतर्कर्थाओं के श्रोत- शशि अग्रवाल, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
11. माखनलाल चतुर्वेदी काव्य एवं दर्शन - डॉ दिनेश चन्द्र वर्मा, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
12. महादेवी का नया मूल्यांकन- डॉ गणपतिचन्द्र गुप्त , लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
13. प्रसाद-निराला-अज्ञेय- डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
14. धर्मवीर भारती की काव्य-साधना- डॉ मजूषा श्रीवास्तव, मिलिन्द प्रकाशन, हैदराबाद ।
15. आधुनिक हिन्दी कहानी- डॉ नक्षमीनारायण लाल, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
16. कहानीकार प्रेमचन्द: रचना-दृष्टि और रचना-विधान- शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
17. यशपाल का कहानी-संसार: एक अंतरंग परिचय – सी . एम योहन्नान , भोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
18. कहानीकार अज्ञेय सन्दर्भ और प्रकृति- डॉ चन्द्रभानु सोनवणे, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
19. रेणु का कथा माहित्य- डॉ सुरेश चन्द्र महरोत्रा, विद्या प्रकाशन, कानपुर ।
20. जैनेन्द्र के उपन्यास डॉ परमानन्द श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।