

Morigaon College (Autonomous)

Morigaon: Assam



SYLLABUS

Assamese

FYUGP

(3rd Semester)

Four-Year Undergraduate Programme
Subject : Assamese
Semester : Third
Course Name : অসমৰ সংস্কৃতি
Course Code: ASM-CORE-(MJ/MN)-MC-0300104
Paper Credit : 4

Total no of Lectures : 60

Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

Objective of the Course : এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক সংস্কৃতিৰ ধাৰণাৰ লগতে অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰিব।

Course Outcome : ছাত্র-ছাত্রীসকলে সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ, অসমৰ অধিবাসী আৰু তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি, অসমৰ মৌখিক সাহিত্য, সামাজিক লোকাচাৰ, ভৌতিক সংস্কৃতি, লোক পৰিৱেশ্য কলা আদি বিভিন্ন দিশৰ জ্ঞান এই কাকতখনৰ জৰিয়তে লাভ কৰিব।

প্ৰথম গোট : সংস্কৃতিৰ ধাৰণা

- (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু প্ৰকাৰ : লোক-সংস্কৃতি, জনজাতীয় সংস্কৃতি, মাৰ্গীয় সংস্কৃতি
- (ঘ) সংস্কৃতি আৰু গোলকীয়কৰণ
- (ঙ) অসমীয়া সংস্কৃতি : (১) পুৰণি অসমীয়া সংস্কৃতি
(২) আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতি

দ্বিতীয় গোট : অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় পৰিচয় আৰু তেওঁলোকৰ অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ অৱদান

- (ক) অসমৰ নৃগোষ্ঠী : অষ্ট্ৰলয়ড নৃগোষ্ঠী, মংগোলয়ড নৃগোষ্ঠী, দ্ৰাবিড় নৃগোষ্ঠী, আৰ্য নৃগোষ্ঠী
- (খ) অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ অষ্ট্ৰলয়ড নৃগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক অৱদান
- (গ) অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ মংগোলয়ড নৃগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক অৱদান (বৰো, ৰাভা, মিচিং, কাৰ্বি, তিৱা)
- (ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ দ্ৰাবিড় নৃগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক অৱদান
- (ঙ) অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ আৰ্য নৃগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক অৱদান

তৃতীয় গোট : অসমৰ লোক-সংস্কৃতি (মৌখিক সাহিত্য আৰু সামাজিক লোকাচাৰ)

- (ক) মৌখিক সাহিত্য : লোকগীত, লোককথা, মন্ত্ৰ আদি
- (খ) সামাজিক লোকাচাৰ : অসমৰ উৎসৱ-পাৰ্বণ, লোকবিশ্বাস, লোকধৰ্ম (শৈৱ, শাক্ত, বৈষ্ণৱ)

চতুৰ্থ গোট : অসমৰ লোক-সংস্কৃতি (ভৌতিক সংস্কৃতি আৰু পৰিৱেশ্য কলা)

- (ক) ভৌতিক সংস্কৃতি : লোকশিল্প, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য, আভৰণ, বন্ধন প্ৰণালী আদি।
- (খ) লোক পৰিৱেশ্য কলা : লোক নাট্য, লোক নৃত্য, লোক বাদ্য আদি।

প্ৰসংগ পুথি :

- অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : অসম সাহিত্য সভা
- অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
- অসমৰ লোক সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
- অসমৰ লোক সংস্কৃতি : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ
- অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ
- অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবন মোহন দাস
- পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা : বাণীকান্ত কাকতি
- লোক সংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
- পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি : মহেশ্বৰ নেওগ
- অসমৰ জনকৃষ্টি : যোগেশ দাস
- সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি : আব্দুছ ছাত্তাৰ
- অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি : উপেন ৰাভা হাকাচাম
- জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতি : বিমল মজুমদাৰ
- অসমৰ সংস্কৃতিকোষ : পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পাদিত)

Four-Year Undergraduate Programme
Subject : Assamese
Semester : 3rd
Course Name : সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা
Course Code: ASM-CORE-(MJ)-MC-0300204 Paper Credit: 4
Total no of Lectures : 60 Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

Objective of the Course :

- I. এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰি ছাত্র-ছাত্রীসকলে সাহিত্য কি, সাহিত্য কি কাৰণত সৃষ্টি হয় আৰু সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব।
- II. সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- III. প্ৰাচ্যৰ সমালোচকে কাব্য, নাট আদিৰ বিষয়ে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব আৰু পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ বিষয়ে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- IV. শব্দশক্তি আৰু ৰস; এৰিষ্টটলৰ ট্ৰেজেডি, কমেডি আৰু মহাকাব্য সম্পৰ্কীয় ধাৰণা ছাত্র-ছাত্রীসকলে জানিব পাৰিব।
- V. ছন্দ, অলংকাৰ; কবিতাত কল্পনা আৰু অনুকৰণ; প্ৰতীকবাদ; এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় নাটক; মনঃস্তাত্ত্বিক সাহিত্য আদিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

প্ৰথম গোট :

সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ আন্তঃসম্পৰ্ক
বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্ত্বিক কথা সাহিত্য

দ্বিতীয় গোট :

কবিতা : সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ (প্ৰাচ্য দৃষ্টিভংগীত)
ছন্দ : পদ বা পয়াৰ, দুলাড়ি, ছবি, বুনা, কুসুমমালা
অলংকাৰ : অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্ৰোক্তি, উপমা, ৰূপক, ভাস্তিমান, উৎপ্ৰেক্ষা
কবিতাত অনুকৰণ আৰু কল্পনাৰ প্ৰভাৱ
আধুনিক কবিতাত কল্পনা
প্ৰতীকবাদ
শব্দশক্তি আৰু ৰস

তৃতীয় গোট :

নাটক : সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ (প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য দৃষ্টিভংগীত)
এৰিষ্টটলৰ ধাৰণাত ট্ৰেজেডি, কমেডি আৰু এপিক (মহাকাব্য)
এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় মহাকাব্যিক নাটক

চতুৰ্থ গোট :

চুটিগল্প আৰু উপন্যাস : সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদ (পাশ্চাত্য দৃষ্টিভংগীত)

প্ৰসংগ পুথি :

ট্ৰেজেডী বিচাৰ : শৈলেন ভৰালী
ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব : মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

সাহিত্য উপক্রমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা

সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : বিমল মজুমদাৰ

চুটিগল্প : উদয় দত্ত

উপন্যাস : প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা

সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা

সাহিত্য দৰ্পণ : বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী

সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া

সাহিত্য : সংজ্ঞা আৰু আংগিক : পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য

আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা

Romantic Imagination : C.M. Bowra

Four-Year Undergraduate Programme

Subject : Skill Enhancement Course

Semester : Third

Course Name : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষা

Course Code: SEC-ASM-MC-0300103

Paper Credit : 3

Total no of Lectures : 45

Total Marks : 75 (T 55+IA 20)

Objective of the Course : এই কাকতখনৰ জৰিয়তে কম্পিউটাৰ, কম্পিউটাৰত ব্যৱহৃত ছফ্টৱেৰ আৰু ইণ্টাৰনেট সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰাৰ চেষ্টা কৰা হ'ব।

Course Outcome : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কম্পিউটাৰ আৰু ছফ্টৱেৰৰ ব্যৱহাৰৰ লগতে ইণ্টাৰনেট সম্পৰ্কীয় ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

প্ৰথম গোট : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষা টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফ্টৱেৰ

বামধেনু, উইনলিপি, ব'দালি, জাহ্নৱী, লাচিত; মাইক্ৰ'ছফ্ট ৱৰ্ড, এডব পেজমেকাৰ আদি

দ্বিতীয় গোট : ইউনিক'ডৰ ধাৰণা আৰু কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক দিশ

(ক) ইউনিক'ডৰ ধাৰণা আৰু ইউনিক'ড সমৰ্থিত অসমীয়া ফণ্ট

(খ) গুগল শ্লাইড আৰু কনভাৰটাৰৰ ধাৰণা

(গ) পাৱাৰ পইণ্টত পেজ প্ৰস্তুতকৰণ

(ঘ) এ.আই. (AI)

তৃতীয় গোট : ব্যৱহাৰিক কৰ্ম

H.O.B.
Department of Assamese
Morigaon College (Autonomous)

H.O.B.
Department of Assamese
(Autonomous)