# Morigaon College (Autonomous)
# Morigaon: Assam

# SYLLABUS

## Assamese

## (MA 1st Semester)

Two-Year Postgraduate Programme

Subject : Assamese

Semester : 1st

Course Name : **ভাষাৰ উত্থান** (বুনিয়াদী পাঠ্য)

Paper Credit: 4

Total no of Lectures : 60 Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

Course Code: ASM-PG-MCA-1014

**প্রথম গোট ঃ**

ভাৰতৰ আঞ্চলিক ভাষাসমূহৰ উত্থান (অসমীয়া ভাষাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)
মৌখিক আৰু লিখিত সাহিত্যিক ভাষা, লোক সাহিত্যৰ ভাষা

**দ্বিতীয় গোট ঃ**

অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশত ধর্মৰ ভূমিকা
প্রাক-শংকৰী যুগৰ ভাষা
ব্রজাৱলী ভাষা

**তৃতীয় গোট ঃ**

অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশত ৰাজনৈতিক পৃষ্ঠপোষকতা
অনুশাসনৰ ভাষা
চৰিত পুথিৰ ভাষা
বুৰঞ্জীৰ ভাষা

**চতুর্থ গোট ঃ**

অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশত ঔপনিৱেশিক শাসনৰ প্রভাৱ
ঔপনিবেশিকতাবাদ আৰু আধুনিক অসমীয়া ভাষা ঃ আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ নির্মাণ, মিছনেৰী আৰু
অসমীয়া বুদ্ধিজীৱীসকলৰ ভূমিকা, ছপা মাধ্যম আৰু ভাষা, অসমীয়া ভাষাৰ মান্যীকৰণ, 'অৰুনোদই'ৰ ভাষা

**প্রসংগ পুথি ঃ**


অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস ঃ ৰমেশ পাঠক
অসমীয়া ভাষাৰ গঠন ঃ ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ ঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ ঃ উপেন্দ্র নাথ গোস্বামী
উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা ঃ সুবাসনা মহন্ত
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ ঃ হৰিনাথ শর্মা দলৈ
অসমীয়া কথা সাহিত্য ঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া ভাষাৰ প্রৱাহ ঃ দিব্যজ্যোতি শর্মা

Two-Year Postgraduate Programme

Subject : Assamese

Semester : 1st

Course Name : **আধুনিক অসমীয়া কবিতা** (বুনিয়াদী পাঠ্য)

## Paper Credit: 4

Total no of Lectures : 60 Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

## Course Code: ASM-PG-MCA-1024

**প্রথম গোট ঃ** 'জোনাকী' যুগৰ আধুনিক অসমীয়া কবিতা
চন্দ্রকুমাৰ আগৰৱালাৰ কবিতা
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা
ৰত্নকান্ত বৰকাকতিৰ কবিতা
নলিনীবালা দেৱীৰ কবিতা

**দ্বিতীয় গোট ঃ** জয়ন্তী যুগৰ আধুনিক অসমীয়া কবিতা
হেম বৰুৱাৰ কবিতা
ৰাম গগৈৰ কবিতা
ভবানন্দ দত্তৰ কবিতা
দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

**তৃতীয় গোট ঃ** ৰামধেনু যুগৰ আধুনিক অসমীয়া কবিতা
নীলমণি ফুকনৰ কবিতা
হৰেকৃষ্ণ ডেকাৰ কবিতা
হীৰেন্দ্র নাথ দত্তৰ কবিতা
ভৰেন বৰুৱাৰ কবিতা

**চতুর্থ গোট ঃ** সাম্প্রতিক যুগৰ আধুনিক অসমীয়া কবিতা
জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতা
অনুভৱ তুলসীৰ কবিতা
সমীৰ তাঁতীৰ কবিতা
নীলিম কুমাৰৰ কবিতা

**প্রসংগ পুথি ঃ**


অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) ঃ হোমেন বৰগোহাঁঞি (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া কবিতা ঃ পূর্ণ ভট্টচার্য
আধুনিক অসমীয়া কবিতা ঃ এম. কামালুদ্দিন আহমেদ
আধুনিক কবিতা ঃ হৰেকৃষ্ণ ডেকা
যোৱা শতিকাৰ কবিতা ঃ অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰম্পৰা ঃ দিলীপ বৰুৱা
সঞ্চয়ন ঃ মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

Two-Year Postgraduate Programme

Subject : Assamese

Semester : 1st

Course Name : **অসমৰ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন** (বুনিয়াদী পাঠ্য)

Paper Credit: 4

Total no of Lectures : 60 Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

Course Code: ASM-PG-MCA-1034

**প্ৰথম গোট ঃ**

সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, শ্ৰেণীবিভাগ, সংস্কৃতিৰ পৰিসৰ (অসমৰ বিশেষ প্ৰসংগৰে)

**দ্বিতীয় গোট ঃ**

প্ৰাচীন অসমৰ সংস্কৃতি (প্ৰাগ-ঐতিহাসিক যুগৰপৰা দশম শতিকালৈ)
প্ৰাচীন অসমৰ মানুহৰ ধৰ্ম আৰু পৰম্পৰা
অসমৰ মানুহ আৰু নৃ-গোষ্ঠীয় গোট

**তৃতীয় গোট ঃ**

মধ্যযুগৰ অসমৰ সংস্কৃতি (একাদশ শতিকাৰপৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)
মধ্যযুগৰ অসমৰ ধৰ্মীয় ইতিহাস
ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানঃ মন্দিৰ, বৌদ্ধ-বিহাৰ, সত্ৰ, নামঘৰ, মছজিদ, পীৰ-দৰগাহ
মধ্যযুগৰ অসমৰ শিল্পকলা, স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য আৰু সংগীত

**চতুৰ্থ গোট ঃ**

আধুনিক যুগৰ অসমৰ সমাজৰ সংস্কৃতি (ঊনবিংশ শতিকাৰপৰা বৰ্তমান সময়লৈ)
সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আৰু সংগঠন, সংস্কৃতিৰ সমন্বয়, সমাহৰণ, আৰ্যীকৰণ, সাংস্কৃতিক বিনিময়, সাংস্কৃতিক সম্পদৰ সংৰক্ষণ আৰু গোলকীকৰণ

**প্ৰসংগ পুথি ঃ**


অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি ঃ পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)
অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত ঃ অসম সাহিত্য সভা
অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস ঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া সংস্কৃতি ঃ হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ (সম্পা.)
অসমৰ পুথিচিত্ৰ ঃ নৱেন কলিতা
অসমৰ লোককলা ঃ যুগল দাস
অসমৰ লোক-সংস্কৃতি ঃ নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ

Two-Year Postgraduate Programme

Subject : Assamese

Semester : 1st

Course Name : **সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু প্ৰাচ্য সমালোচনা** (বুনিয়াদী পাঠ্য)

Paper Credit: 4

Total no of Lectures : 60 Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

Course Code: ASM-PG-MCA-1044

**প্ৰথম গোট ঃ**

সংস্কৃত সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়
বেদ ঃ ঋক্, সাম্, যজুস আৰু অথর্ববেদ
মহাকাব্য আৰু খণ্ডকাব্য ঃ সংজ্ঞা, উদ্ভৱ, বিকাশ, লক্ষণ

**দ্বিতীয় গোট ঃ**

নাটক আৰু চম্পুকাব্য ঃ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সূত্ৰ, বিভাগ, কালানুক্ৰমিক ইতিহাস
গদ্য ঃ লক্ষণ, বৈশিষ্ট্য, গদ্যকাব্যৰ ইতিহাস

**তৃতীয় গোট ঃ**

অসমত ৰচিত সংস্কৃত সাহিত্যৰ কালানুক্ৰমিক ইতিহাস আৰু বৈশিষ্ট্য

**চতুৰ্থ গোট ঃ**

ধ্বনি, বক্ৰোক্তি, গুণ আৰু ৰীতি

**প্ৰসংগ পুথি ঃ**


অসমত সংস্কৃত চৰ্চাৰ ইতিহাস ঃ মালিনী গোস্বামী
সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত ঃ থানেশ্বৰ শৰ্মা
সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস ঃ গৌৰীনাথ শাস্ত্ৰী
সংস্কৃতায়ন ঃ মালিনী গোস্বামী
ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব ঃ মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা
নন্দনতত্ত্ব ঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য ঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ ঃ বিমল মজুমদাৰ
Histrory of Indian Literature - M. Winternitz
Histroy of Sanskrit Literature - A.B. Keith
Indian Campu Literature : Its Origin and Growth - R.N. Bandopadhyaya
Survey of Sanskrit Literature - C.K. Raja

Two-Year Postgraduate Programme

Subject : Assamese

Semester : 1st

Course Name : **গৱেষণাৰ উপক্রমণিকা** (বুনিয়াদী পাঠ্য)

Paper Credit: 4

Total no of Lectures : 60 Total Marks : 100 (T 60+IA 40)

Course Code: ASM-PG-MCA-1054

**প্রথম গোট ঃ**

গৱেষণাৰ সংজ্ঞা আৰু গৱেষণাৰ পদ্ধতি (গুণগত, সংখ্যাগত, মিশ্র, সম্পৰীক্ষামূলক)

**দ্বিতীয় গোট ঃ**

গৱেষণাৰ বুনিয়াদ — সাহিত্য সমীক্ষা

তথ্য সংগ্রহ — ক্ষেত্র অধ্যয়ন, পুথিভঁৰাল, অভিলেখাগাৰ

পূর্বকৃত অধ্যয়ন, উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য, পৰিসৰ, অধ্যায় বিভাজন, ভৱিষ্যৎ অধ্যয়নৰ সম্ভাৱনীয়তা, তথ্যৰ বিশ্লেষণ

**তৃতীয় গোট ঃ**

গৱেষণাৰ নীতিতত্ত্ব — বিদ্যায়তনিক নিষ্ঠা আৰু সততা

**চতুর্থ গোট ঃ**

বিদ্যায়তনিক লিখন — যৌক্তিক আৰু সংক্ষিপ্ত লেখন; সাৰাংশ লেখন, তথ্যসূত্র আৰু গ্রন্থপঞ্জী

**প্রসংগ পুথি ঃ**

গৱেষণাৰ প্রণালী তত্ত্ব ঃ মহেন্দ্র বৰা

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় ঃ নগেন শইকীয়া

গৱেষকৰ হাতপুথি ঃ ৰঞ্জন ভট্টাচার্য্য (সম্পা.)

A Handbook to Literary Research : Simon Eliot and W.R. Owens

Qualitative Research Design : An Interactive Approach : J.A. Maxwell